

## Ajánlott szakirodalom a magyar népdalközlésekből

Ág Tibor

*Népzenegyűjtés a Csallóközben.* In: Múzeumi Híradó X. évf. Dunaszerdahely, 1986

*Édesanyám rózsafája.* Bratislava, 1974

*Vétessék ki szóló szívem – Szlovákiai magyar népballadák.* Budapest, 1979

Albert Ernő – Faragó József

*Háromszéki népballadák.* Bukarest, 1973

Almási István

*Daloszüzet.* Bukarest, 1971

*Tavaszi szél vizet áraszt.* Bukarest, 1972

*Futásfalvi népdalok.* Sepsiszentgyörgy, 1973

*Szilágysági magyar népzene.* Bukarest, 1979

*Kocsis Lajos századeleji gyűjtése.* Bukarest, 1980

Almási István – Olasz Katalin

*Magyargyerőmonostori népköltészet.* Bukarest, 1969

Bálint Sándor

*Szeged népe – Új gyűjtés I.* Szeged, 1933

Balásy Dénes

*Régi székely nóták és táncok.* In: Ethnographia 21. Budapest, 1910, 296. old.

Balla Péter

*Népzenei gyűjtés a bukovinai magyar falvakban.* Budapest, 1936 [Különnyomat az

Ethnographia – Népelet 1935. 1–4. számából]

*Kis magyar daloskönyv.* Párkány, 1939

*A magyar népdal kis tükre.* Budapest, é. n.

*Dalolj velünk! – Északmagyarországi népdalok.* Budapest, 1956

Balogh Dezső

*Szilágysági népdalcsokor.* Zilah, 1973

Bandi Dezső

*Tiszta búzából – Nyárádköszvényesi népdalok.* Marosvásárhely, 1970

*A falu nótája. – Marosmagyarói népdalok.* Marosvásárhely, 1970

*Szerelem, szerelem – Backamadarasi népdalok.* Marosvásárhely, 1970

Barsi Ernő

*Erdő, mező Győr, é. n.*

*Bartók gyűjtötte népdalok a mai Jobáházán.* Győr, é. n.

*Daloló Rábaköz.* Győr, 1970

*Daloló Szigetköz.* Győr, 1971

*Daloló Rábaköz II.* Csorna–Győr, 1983

*Az alsóöri Lisztné, Ferber Mária és dalkincse.* Győr, 1992

*A zene egy sályi pásztor életében.* Budapest, 1984

*Megérett, megérett Écs hegyén a szőlő – Népdalok és mondókák Écsről.* Győr, 1985

Bartók Béla

*A magyar népdal.* Budapest, 1924

*Összegyűjtött Írásai I.* Közreadja Szöllősy András. Budapest, 1967

*Magyar Népdalok Egyetemes Gyűjtemény I.* Közreadja Kovács Sándor és Sebő Ferenc. Budapest, 1991

Bartók Béla – Kodály Zoltán

*Erdélyi magyarság. Népdalok.* Budapest, 1921 [Reprint Budapest 1987]

Bencze Lászlóné – Szücs Sándor

*A ladányi torony tetejébe... – Hortobágyi és sárréti népdalok* Püspökladány, 1974

*Bihari népdalgyűjtés.* Berettyóújfalu, 1978

Benczédi Huba

*Kézdiszentléleki népdalok.* Sepsiszentgyörgy, 1970

Bereczky Sándor – Szigethy Béla – Szöllösy András

*A mi dalaink.* Kolozsvár, 1936

Bereczky János

*Ó, szép fényes hajnalcsillag – magyar népi karácsonyi énekek.* Budapest, 1983

Bereczky János – Domokos Mária – Paksa Katalin

*Magyar–román kapcsolatok Bartók román gyűjtésében.* In: Népzene és zenetörténet IV. Szerk Vargyas Lajos. Budapest, 1982

Bereczky János – Domokos Mária – Olsvai Imre – Paksa Katalin – Szalai Olga

*Kodály népdalfeldolgozásainak dallam- és szövegforrásai.* Budapest, 1984

Béres Katalin.

*Szőkefalvi nóták in Művelődés 10.* Bukarest, 1971

Berze Nagy János

*Baranyai magyar néphagyományok I–III.* Pécs, 1937–1940

Békefi Antal

*A bakonyi szegényember dalai.* Budapest, 1966

*Vasi népdalok.* Szombathely, 1976

*Bakonyi népdalok – 2. bővített kiadás.* Veszprém, 1977

Bodza Klára – Paksa Katalin

*Magyar népi énekiskola I.* hangzó melléklettel Budapest, 1992

Borsai Ilona

*Népi gyermekjátékok, mondókák.* In Dobszáy László A magyar dal könyve. Budapest, 1984

Borsai Ilona – Nagy Miklós

*Eger környéki népdalok.* Budapest, 1981

Bura László

*Szatmári népballadák.* Bukarest, 1978

Burány Béla

*Hej, széna, széna – 120 vajdasági magyar gyermekjátékdal.* Zenta, 1973

*Hallottátok-e híret? – Pásztor dalok, rabénekek, balladák.* Szabadka, 1977

Burány Béla – Fábri Jenő – Tripolszky Géza

*Száraz kútgém, üres válú – Juhásznóták, betyárdalok, balladák Zentán és vidékén.* Zenta, 1966

*Kék szivárvány koszorúzza az eget – 142 népdal Zentán és vidékén.* Zenta, 1969

Burány Béla – Fábri Jenő – Tripolszky Géza – Bodor Géza

*Rukkolnak a szép Zentai legények – 99 katonadal Zentán és vidékén.* Zenta, 1971

C. Nagy Béla

*Magyar népzene.* [főiskolai jegyzet példatárral]. Budapest, 1972

C. Nagy Béla – Sztareczky Zoltán

*A cekeházi Sivák család népdalművészete.* Miskolc, 1972

Csanádi Imre – Vargyas Lajos

*Röpülj páva, röpjölj – magyar népballadák és balladás dalok.* Budapest, 1954

Cserey József

*Kalocsai kertek alatt – 130 népdal.* Kalocsa, 1964

*Kalocsai kertek alatt – 150 népdal.* Kalocsa, 1976

Cziberéné Szitó Mária

*Sej, Szada falu... – Néprajzi olvasókönyv.* Szada, 1987

Dancs Lajos

*Gilicemadár – 100 népdal Szabolcs–Szatmárból.* Nyíregyháza, 1976

*Édesanyám rózsafája – Népdalok Szabolcs–Szatmár–Bereg megyéből.* Nyíregyháza, 1993

Domokos Pál Péter

*Mert akkor az idő napkeletre fordul – Ötven csángómagyar népdal.* Kolozsvár, 1940

*A moldvai magyarság 3. kiadás.* Kolozsvár, 1941

*Hangszeres magyar tánczene a XVIII. században.* Budapest, 1978

*"...édes Hazámnak akartam szolgálni."* [A Kájoni János féle "Cantionale atholicum" dallamainak rekonstrukciójával]. Budapest, 1979

*Bartók Béla kapcsolata a moldvai csángómagyarokkal.* [A Patria lemezekre fölvetett moldvai és Csík megyei dallamok lejegyzéseivel]. Budapest, 1981

Domokos Pál Péter – Rajeczky Benjamin

*A csángó népzene I–II–III.* Budapest, 1956–1961–1991

Dobszay László

*A siratóstílus dallamköre zenetörténetünkben és népzeneinkben.* Budapest, 1983

*A magyar dal könyve.* Budapest, 1984

*Magyar zenetörténet.* Budapest, 1984

Dobszay László – Szendrei Janka

*A magyar népdaltípusok katalógusa – stílusok szerint rendezve – I.* Budapest, 1988

Ecsedi István – Bodnár Lajos

*Hortobágyi betyár- és pásztornóták.* Debrecen, 1927

Együd Árpád

*Somogyi népköltészet– Somogy néprajza I.* Szerk. Bakay Kornél, zenei szerkesztő Olsvai Imre. Kaposvár, 1975

*Kaposváron megverték a rézdobot – 100 somogyi népdal.* Kaposvár, 1981

Eredics Gábor sorozatszerk.

*NÉPZENEI FÜZETEK hangszeres zenék, hangzó melléklettel.*

Juhász Zoltán

*Furulyaiskola II–IV.* Budapest, 1989–1992

Juhász Zoltán

*Kukucska Ernő, nógrádi dudás és furulyás hagyatéka.* Budapest, 1994

Nesztor Iván

*Gyimesi furulyamuzsika I.* Budapest, 1993

Nesztor Iván

*Harmatos a borostyánfa levele – Észak–Mezőségi népdalok.* Budapest, 1994

Virágvölgyi Márta

*Gyimesi népzene I–II.* – Debrecen, 1989

Virágvölgyi Márta *Bonchidai népzene I.* [Árendcsis Péter és Havasréti Pál brácsa – bőgő mellékletével]. Székesfehérvár, 1991

Virágvölgyi Márta

*Kalotaszegi legényesek – Magyarlóna.* [Mester László, Árendás Péter és Doór Róbert brácsa – bőgő mellékletével]. Budapest, 1993

Virágvölgyi Márta – Vavrinecz András

*Szatmári népzene I–II.* Budapest, 1992

Vavrinecz András

*Vajdaszentiványi népzene I.* [Árendás Péter és Kozma Gyula brácsa–bőgő mellékletével]. Budapest, 1992–1993

Varsányi Ildikó

*Gömöri népzene.* Budapest, 1994

Fajcsák Attila

*Rózsa nyűik – Ötven felnémeti népdal.* Eger, 1983

*Ködellik a Mátra – 90 népdal Heves megyéből.* Eger, 1983

Fasang Árpád szerk.

*Bartók Béla békésmegyei gyűjtései – 260 népdal.* Sarkad, 1981

Fehér Zoltán – Fehér Anikó

*Bátya népzeneje.* Kecskemét, 1993

Gulyás Éva – Szabó László

*Túl a Tiszán a szendrei határban... – Népballadák és históriás énekek Szolnok megyéből.* Szolnok, 1975

Gy. Körmendi Mária

*Elindultunk idegenbe – Amerikai magyar munkásdalok.* Budapest, 1965

Halmos István

*A zene Kérsemjénben.* Budapest, 1959

*Szatmármegyei népdalok in Népzene és zenetörténet II.* Budapest, 1974

*Vas megye népzenei hagyományai.*

*Rétköz nézenéje.*

Halmos István–Lányi Ágoston–Nagy Judit

*Rétköz táncai és zenéje.* Nyíregyháza, 1987

Halmos István–Lányi Ágoston–Pesovár Ernő

*Vas megye tánc- és zenei hagyománya.* Szombathely, 1988

Hertea, Iosif – Almási István

*245 népi táncdallam.* Marosvásárhely, 1970

Horváth Károly

*Egy hernyéki parasztember dalkincse.* Zalaegerszeg, 1980

Imets Dénes

*Repülj madár, repülj... – Menasági népdalok és népballadák.* Csikszereda, 1970

Járdányi Pál

*A kidei magyarság világi zenéje.* Kolozsvár, 1943

*Magyar népdaltípusok I–II.* Budapest, 1961

Jagamas János

*Magyaró nézenéje.* Bukarest, 1984

Jagamas János–Faragó József

*Moldvai csángó népdalok és népballadák.* Bukarest, 1953

*Romániai magyar népdalok.* Bukarest, 1974

Kallós Zoltán

*Balladák könyve.* Bukarest, 1970

[A budapesti második kiadás 1974. hanglemez melléklettel].

*Gyimesvölgyi keservesek in Néprajzi Közlemények V/1.* 1960,3. old.

*Új guzsalyam mellett.* [hanglemez melléklettel]. Bukarest, 1974

Kallós Zoltán – Martin György

*Tegnap a Gyimesben jártam...* Szerk Domokos Mária. Budapest, 1989

Kerényi György

*Szép magyar dalok.* Budapest 1946

*Népies dalok.* Budapest, 1961

*Jeles napok dalai.* Budapest, 1963

*Magyar énekes népszokások* Budapest, 1982

Kerényi György – Rajeczky Benjamin

*Énekes ábécé.* Budapest, 1942

Király Ernő

*Gyöngykaláris I–IV.* Novi Sad, 1972

Kiss Áron

*Magyar gyermekjáték-gyűjtemény.* Budapest, 1891 [Reprint Budapest, 1984]

Kiss Lajos

*Lakodalmas dalok.* Budapest, 1964

*Horgosi népdalok.* Zenta, 1974

*Gombos és Doroszló népzeneje.* Újvidék, 1982

*Lőrincréve népzeneje. Karsai Zsigmond dalai.* Budapest, 1982

Kiss Lajos – Bodor Anikó

*Az aldunai székelyek népdalai.* Újvidék, 1984

*A szalvóniai szigetmagyarság népdalai I.* Újvidék, 1990

Király Ernő

*Magyar népdalok.* Novi Sad, 1962

*51 magyar népdal.* Novi Sad, 1966

*52 magyar népdal.* Novi Sad, 1966

Kodály Zoltán

*Mátyusföldi gyűjtés* in *Ethnographia* 16. Budapest, 1905, 300. old.

*A magyar népzene.* [A példatárt összeállította Vargyas Lajos]. Budapest, 1937

*Iskolai Énekgyűjtemény I–II.* 1943–44

*Visszatekintés I–III.*– Szerk Bónis Ferenc. Budapest, 1974–1989

Kodály Zoltán – Gyulay Ágost

*Arany János népdalgyűjteménye.* Budapest, 1952

Kusztos Piroska – Csörtán Márton

*Szovátai zöld erdőben – Szovátai népdalok.* Martosvásárhely, 1971

Kriza János

*Vadrózsák – Székely népköltési gyűjtemény.* Kolozsvár, 1863 [Reprint Budapest 1987]

Lajtha László – Molnár Imre

*Játékország.* Budapest, 1929

Lajtha László

*Újra megtalált magyar népdaltípus.* In Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születésnapjára. Szerk Gunda Béla Budapest, 1943, 219. old.

*Széki gyűjtés.* Budapest, 1954

*Szépkenyerűszentmártoni gyűjtés.* Budapest, 1954

*Kőrispataki gyűjtés.* Budapest, 1955

*Sopronmegyei virrasztó énekek.* Budapest, 1956

*Dunántúli táncok és dallamok I.* Budapest 1962

*Instrumental Music from Western Hungary* [Sárosi Bálint gondozásában]. Budapest, 1988

Lajos Árpád

*Borsodi népdalok.* Miskolc, 1955

*Este a fonóban. Borsodi népszokások.* Budapest, 1974

Lampert Vera

*Bartók népdalfeldolgozásainak forrásjegyzéke– magyar, szlovák, román, rutén, szerb és arab népdalok és táncok.* Budapest, 1980

Lázár Katalin

*Tápiómenti népdalok.* In *Tápiómente néprajza.* Szerk Ikvai Sándor Szentendre, 1985

*Bagi népdalok in Bag – Néprajzi tanulmányok II.* Aszód, 1988

Lükő Gábor

*Kossuth Lajos azt izente.* Kolozsvár, 1943

Maczkó Mária – Rónai Lajos

*Rózsát ültettem a gyalogútra... – Galga menti népdalok.* Aszód, 1990

Magyar Népzene Tára. szerk. Bartók Béla – Kodály Zoltán

- I. *Gyermekjátékok.* Sajtó alá rendezte Kerényi György Budapest, 1951 Akadémiai Kiadó
- II. *Jeles napok.* Sajtó alá rendezte Kerényi György Budapest, 1953 Akadémiai Kiadó
- III. *Lakodalom.* Sajtó alá rendezte Kiss Lajos Budapest 1955–56 Akadémiai Kiadó
- IV. *Párosítók.* Sajtó alá rendezte Kerényi György Budapest, Akadémiai Kiadó
- V. *Siratók.* Sajtó alá rendezte Kiss Lajos és Rajeczky Benjamin Budapest, 1966 Akadémiai Kiadó
- VI. *Népdaltípusok I.* Sajtó alá rendezte Járdányi Pál és Olsvai Imre Budapest, 1966 Akadémiai Kiadó

- VII. *Népdaltípusok 2.* Járdányi Pál rendszerében szerkesztette Olsvai Imre  
Budapest, 1973 Akadémiai Kiadó
- VIII. *Népdaltípusok 3.* Sajtó alá rendezte Vargyas Lajos. Budapest, 1992 Balassi  
Kiadó
- IX. *Népdaltípusok 4.* Sajtó alá rendezte Domokos Mária. Budapest, 1995 Balassi  
Kiadó

*Magyar népi énekiskola I.* Válogatta Bodza Klára – Paksa Katalin, 2 db CD melléklettel

*Magyar népi énekiskola II.* Válogatta Bodza Klára – Paksa Katalin, 2 db CD melléklettel

*Magyar népi énekiskola III.* Válogatta Bodza Klára – Paksa Katalin, 2 db CD melléklettel

*Magyar népi énekiskola IV.* Válogatta Bodza Klára–Vakler Anna, 2 db CD melléklettel

Manga János

*Nótafa – Magyar népdalgyűjtemény.* Bratislava, 1935

*Aratószokások, aratóénekek in Népi kultúra – népi társadalom.* Szerk Kósa László  
Budapest, 1977, 241. old.

Martin György

*Magyar tánctípusok és táncdialektusok.* [Zenei példatárral]. Budapest, é.n.

Mathia Károly

*Negyvennyolcas dallamok.* Budapest, 1948

Mátray Gábor

*Magyar Népdalok Egyetemes Gyűjteménye I. kötet 1. füzet.* Buda, 1852

Molnár István

*Pusztafalutól Karcsáig–Abaújmegyei táncok és dalok.* Öszeállította Sz. Szentpál Olga,  
zeneanyag Kiss Lajos. Budapest, 1953

Nagy Miklós

*Szállj el fecskemadár Hevesen keresztül... – 101 ballada és balladaszerű dal Eger  
környékéről.* Eger, é. n.

*Egy bükkszéki palóc asszony népdalai* Budapest – Eger, 1987

Nagy Zoltán

*Nógrádi balladák.* Salgótarján, 1977

*Ködellik a Mátra – Palóc népdalok és balladák.* Salgótarján, 1993

Nemcsik Pál

*A szülőföld dalai.* Borsod–Abaúj–Zemplén megye, 1983

Nyék Sándor

*Daloló Balaton I–II. – 88 Balaton vidéki népdal.* Budapest, 1976

*Baltoni népdalok.* Veszprém, 1982

Olsvai Imre – Könczöl Ferenc

*88 Tolna megyei népdal.* Szekszárd, 1974

Olsvai Imre – Várnai Ferenc

*Dráva szélén lakom – Hetvenhét ormánsági népdal.* Budapest, 1982

*Széles víz a Duna.* 1989.

Paksa Katalin

*A szögedi nemzet zenéje.* In Bálint Sándor *A szögedi nemzet 111.* Szeged, 1978–79 – Móra Ferenc Múzeum Évkönyve II.

*Régi baranyai népdalok.* Pécs, 1988

*Magyar népzene kutatás a 19. században.* [Függelékben Válogatás a 19. századi gyűjtemények dalaiból]. Budapest, 1988

*A magyar népdal díszítése.* Budapest, 1993

Pászti Miklós

*Dunántúli pásztornóták.* Budapest, é. n.

Pávai István

*Az erdélyi és a moldvai magyarság népi tánczenéje.* Budapest, 1993

Pesovár Ferenc

*Béres vagyok, béres – Fejér megyei népzene.* Székesfehérvár, 1982

*A juhait kereső pásztor – Fejér megyei néptáncok.* Székesfehérvár, 1983 [mindkét könyvhöz kazetta melléklet is készült]

Pozsony Ferenc

*Álomvíz martján – Fekete-ügy vidéki magyar népballadák.* Bukarest, 1984

Rácz Ilona

*Bartók Béla Csík megyei pentaton gyűjtése 1907–ben.* in: *Népzene és zenetörténet.*

Szerk.: Vargyas Lajos. Budapest, 1972

Ráduly János

*Kibédi népballadák.* Bukarest, 1975

Rossa Ernő

*Kossuth nóták.* Budapest, 1952

Sebestyén Ádám

*Népdalcsokor Bukovinai, andrásfalvi népdalok.* Budapest–Szekszárd, 1976

Seprődi János

*Válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése.* Szerk.: Almási István, Benkő András, Lakatos István. Bukarest, 1974

Seres András

*Barcasági magyar népköltészet és népszokások.* Bukarest, 1984

Szántó Ferenc

*Palóc lakodalom – Falusi képeskönyvek I.* Budapest, 1942

SZÁZAS SOROZAT *Magyar Kórus ill. Zeneműkiadó*

*100 népi játékdal.* Szerk Kerényi György. Budapest, 1944

*101 magyar népdal.* Szerk Bárdos Lajos. Budapest, 1929

*Madárka – 102 magyar népdal.* Szerk Kerényi György. Budapest, 1935

*103 magyar népdal.* Szerk Péczely Attila. Budapest, 1937

*104 magyar katonadal.* Szerk Mathia Károly. Budapest, 1942

*Dunántúli daloskönyv– 107 magyar népdal.* Szerk Péczely. Budapest, 1947

*108 délvidéki népdal.* Szerk Kiss Lajos. Budapest, 1943

*111 népi táncdal.* Szerk Lajtha – Rajeczky – Gönyei. Budapest 1949. [Az átdolgozott kiadást szerkesztette Martin György. Budapest 1975]

*Tiszán innen Dunán túl – 150 magyar népdal.* Szerk Borsy István Rossa Ernő. Budapest, 1951

Szegő Júlia – Sebestyén Dobó Klára

*Kötöttem bokrétát – 150 népdal.* Bukarest, 1958

Szegő Júlia – Rajeczky Benjamin – Tari Lujza

*Ismeretlen moldvai nótafák.* Budapest, 1988

Szendrei Janka – Dobszay László – Rajeczky Benjamin

*XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben I–II.* Budapest, 1979

Szendrey Zsigmond – Kodály Zoltán

*Nagyszalontai gyűjtés – Magyar Népköltési Gyűjtemény XIV.* Budapest, 1924

Szenik – Almási – Zsizsmann

*A lapádi erdő alatt – 58 magyarlapádi népdal.* Bukarest, 1957

Timár Sándor – Sebő Ferenc

*Domaházi népdalok in Síppal Dobbal. A Sebő Együttes tájékoztatója.* Budapest, 1977, 6. sz. 9. old

Sebő Ferenc

*Lőrincrévi táncok in Síppal Dobbal A Sebő Együttes tájékoztatója.* Budapest, 1977, 6.sz. 65. old.

Színi Károly

*A magyar nép dalai és dallamai.* Budapest, 1865

Szomjas–Schiffert György–Csenki Imre

*Népdalok a magyar történelemben.* Budapest, 1984

*Népdal – népzene in Kecel története és néprajza.* Szerk Bárh János. Kecel, 1984

Sztareczky Zoltán

*Kékedi népdalok.* Miskolc, 1959

Takács András – Fügedi János

*Gömöri népi táncok.* Bratislava, 1992

Tary László

*Heves megyei népdalok.* Eger, 1959

Tóth Ferenc

*Topolya és környéke népballadái.* Újvidék, 1981

Újváry Zoltán

*Gömöri népdalok és népballadák.* Miskolc, 1977

Vajda József

*Hallottad-e hírét Zalaegerszegnek – 333 zalai népdal.* Zalaegerszeg, 1978

Vankóné Dudás Juli

*Falum, Galgamácsa 2. bőv. kiadás.* Szentendre, 1983

Vargyas Lajos

*Áj falu zenei élete.* Budapest, 1941.

*Áj falu zenei anyaga I–III.* Budapest, 1961–63

*Régi népdalok Kiskunhalasról.* Budapest, 1954

*A magyar népballada és Európa I–II.* Budapest, 1976

*Balladáskönyv.* Budapest, 1979

*A magyarság népzeneje.* Budapest, 1981

Várnay Ferenc

*Csele vize elfolyik a Dunába – félszáz székelyi népdal.* Véménd, 1974

*Mohácsi népdalok. Schneider Lajos gyűjtéséből.* Mohács, 1971

*Kicsi madár, jaj be fenn jársz – Gyurka Mihályné, Simon Ferenc Józsefné, Demse Dávidné dalaiból.* Egyházaskozár, Nagyhajmás, Sásd, 1973

*Kinyílt a tulipán – 20 népdalcsokor.* Pécs, 1976

*Erre alá a Baranya szélén – 50 népdal Berze Nagy János gyűjtéséből.* Pécs, 1979

*A mohácsi malomgátba reng a nád.* Pécs, 1981

*Hadikfalvi székely népdalok.* Pécs, 1983

*Szentlőrincen kiöntött a kanális.* Szentlőrinc, 1989

*Nagyhetény, de be van kerítve – 70 hosszúhetényi népdal.* Pécs, 1991

Vas János

*Farkas István osztopáni pásztor.* [a kottapéldákat lejegyezte Lantos Iván] in: Síppal, dobbal. A Sebő Együttes tájékoztatója. Budapest, 1977, 6. sz. 56. old.

Veress Sándor

*Moldvai gyűjtés.* Szerk Berlász Melinda és Szalay Olga. Budapest, 1989

Vígh Rudolf

*Népek dala.i* Budapest, 1947

*Cigány népdalok Bartók Béla és Kodály Zoltán gyűjtéséből in Nípzene és zenetörténet II.* Szerk Vargyas Lajos. Budapest, 1974, 149. old.

Vikár Béla

*Somogy megye népköltése.* Budapest, 1905

VIRÁGOS SOROZAT Zeneműkiadó

*Rozmaring – 91 magyar népdal.* Szerk Kiss Lajos. Budapest, 1952

*Gyöngyvirág – 92 magyar népdal.* Szerk Bárdos Lajos. Budapest, 1952

*Viola – 93 magyar népdal.* Szerk Halász – Hajdu. Budapest, 1953

*Rózsa – 94 magyar népdal.* Szerk Péczely Attila. Budapest, 1953

*Tulipán – 95 magyar népdal.* Szerk Ádám Jenő. Budapest, 1953

*Rezeda – 96 csángómagyar népdal* Szerk Domokos Pál Péter. Budapest, 1953

*Muskátli – 97 magyar népdal.* Szerk Deák B. Gy. Budapest, 1954

*Nefelejcs – 98 magyar népdal.* Szerk Mathia Károly. Budapest, 1954

*Bazsarózsa – 99 cigány népdal.* Szerk Csenki Imre – Pászti Miklós. Budapest, 1955

*Százszorszép – 100 magyar népdal.* Szerk Kodály Z. – Bárdos L. Budapest, 1957

*Szép a buszár– Katonadalok gyűjteménye.* Szerk Borsy István –Rossa Ernő. Budapest, 1954

Volly István

*A visszatért népdal.* Budapest, 1940

*Ütik a rézdobot.* Budapest, 1947

*Szól a figemadár.* Nyíregyháza, 1957

## Magyar Népi Énekiskola I.

A paraszti társadalomban természetes volt, hogy a gyermekektől kezdve a legidősebb korosztályokig egyaránt szinte mindenki tudott énekelni, a zene, a népdal születésüktől kezdve végigkísérte életüket. Sajnos ez már a múlté. A modern ember alig énekel, s ha énekel is, dalai általában a múltó divathoz kapcsolódó, kevésbé értékes "alkotások". Könyvünkben azt szeretnénk megmutatni, hogy a népdal nem csupán a régi idők emléke, hanem a mai ember is magáénak érezheti. Lajtha László írja: "A népzene nemcsak egy lepréselt virág, hanem élet is." Ezt a zenét azonban ma már csak tudatos tanítással- tanulással lehet életre kelteni. A régi falusi közösségekben a dal szájról szájra szállt, vagyis hallás útján terjedt. Ezt a tanulási módot kíséreljük meg alkalmazni a mai élet szabta keretek között úgy, hogy a mellékelt magnetofonkazetták hallgatásával sajátítjuk el a dalokat. A kazetták anyagát népzenei hanglemezekről, a Magyar Tudományos Akadémia gyűjteményeiből, valamint saját és egyéb gyűjteményekből válogattuk. A tanulás alapja tehát az eredeti hangzó forrás, melyet a csatolt kották csupán kiegészítenek, magyaráznak. Bartók Béla szerint ugyanis "bizonyos hangadásban, hangszínben, tempóban és sok más apróságban megnyilvánuló előadásmódok nagyon jellemző hozzátartozói a népi zenének: tehát nem csupán a dallam leírható hangjai a fontosak, hanem a dallam előadásával járó sok egyéb tulajdonság is, mint a dallam megjelenítő eszköze." A népdal tanítása alapos szakmai felkészültséget igényel. Legfontosabb feltétele a hangképzés ismerete, mely bármilyen műfajú énekléshez elengedhetetlen. Bár a hangképzés alapszabályai bizonyos mértékben az összes énekes műfajra egyaránt vonatkoznak, számolnunk kell módszertani különbségekkel is, melyeket a népi dallamvilág stíláriis eltérései szabnak meg. A magnókazetták, valamint könyvünk módszertani és .népzenei fejezeteinek segítségével bárki eljuthat a stílusismeret azon fokára, hogy a népdalt a sajátjaként énekelheti, díszítheti, adhatja elő. Műkedvelő érdeklődők és énektanárok, művészi pályára készülők egyaránt meríthetnek belőle. Ajánljuk tehát a tankönyvet minden általános iskolai, középiskolai és felsőoktatási intézménynek, ahol énektanítás szerepel a tantervben, továbbá népdalköröknek, táncházba járó fiataloknak, zeneiskolai szolfézstanároknak és tanulóknak. Nem utolsó sorban ajánljuk az óvónők számára, hiszen a zenei nevelés, ízlésformálás már az óvodában elkezdődik, és a könyv első kötetében sok gyermekjáték, népszokás található már az óvodáskorúak számára is. Így megvalósulhat könyvünk célja, hogy a népdaléneklés közkinccsé váljék, és tovább éljen a következő nemzedékekben.

A kötet tartalma:

- Előszó
- A népi énektanítás módszertana
- Bevezetés
- Hangadó szerveink és működésük
- A légzés és hangképzés
- Hangképző gyakorlatok
- Élményszerzés, népdalgyűjtés
- Általános tanácsok
- A magyar népdalkincs
- Az éneklés hagyományos alkalmai
- A dallamok zenei rendszerezése, stílusai
- A népzenei dialektusok és hatásuk az előadásmódra
- Térkép
- A kották és zenei jelek használata
- Dalgyűjtemény (a magnetofonkazetták írott anyaga)
- A kották jegyzéke
- Földrajzi mutató
- Dalszöveg mutató
- Irodalom

A könyvhöz 2 db, eredeti felvételeket tartalmazó CD rendelhető.

## Magyar Népi Énekiskola II.

"Énekiskolánk első kötetének összeállításakor sok szép dalról le kellett mondanunk, melyek nem fértek rá a három órányi hangzóanyagot tartalmazó magnetofonkazettákra. A magyar népdalkincs részletesebb, árnyaltabb bemutatására, a dalok választékának bővítésére törekedtünk, amikor elkészítettük a második kötetet, mely az előzőnek szerves folytatása, ugyanakkor egymagában, külön könyvként is használható. Az énektechnikában, stílusismeretben, repertoárban magasabb fokon álló növendékek bőven válogathatnak tanulásra érdemes dalokat kiadványunkból. A táncházba járó fiatalok ismert dalaik eredeti forrásait fedezhetik fel a dalok között. A főiskolákon népzene tantárgyat tanulók Kodály A magyar népzene című könyvéhez találnak utalásokat és kiegészítéseket. De használhatja a könyvet és a kazettákat bárki, aki a magyar népzene egyetemes esztétikai értékeihez vonzódik. A dallamokat a népzenei dialektusok sorrendjében adjuk közre, 101 dalt három kazettaoldalon. Ez a csoportosítás szolgálja legjobban az egyes tájak hangzásvilágának megismertetését. A stílusra, eredetre, funkcióra, előadásmódra vonatkozó megjegyzések a könyvben, az egyes kották után olvashatók. A negyedik kazettaoldal az esztendő ünnepi dalait tartalmazza, énekes népszokásainkból egy újabb, teljes sorozatot. Itt is, amennyiben mód nyílt rá, a nagyobb énektudást igénylő dalokat részesítettük előnyben. A teljes, hiteles kép azonban megkívánta, hogy kisebb számban egyszerűbb dalok is szerepeljenek válogatásunkban. A dalok egy-két versszakáról adunk közepesen részletes kottákat, melyek már elégségesek a dallam lényegének elméleti megragadásához. A tanulás - talán már felesleges is hangsúlyozni - hallás után, a kazettákról történjék! A szövegek lejegyzése többet fejez ki a tájnyelv sajátágaiból, mint előző kötetünk, de kevesebbet, mint a valóságban hallható. Tanuláskor ki-ki maga döntse el, hogy ezekből mennyit vesz figyelembe!"

### TARTALOM

- Előszó
- Bevezetés
- A népdal élete: a variálás
- Variánsjegyzék
- A kiváló népi énekesek szerepe
- Énekes portrék
- Dalgyűjtemény (a magnetofonkazetták írott anyaga)
- A kották jegyzéke

- A dialektusok dalai
- A jeles napok dalai
- Földrajzi mutató
- Dalszöveg mutató
- Irodalom

A könyvhöz 2 db, eredeti felvételeket tartalmazó CD rendelhető.

### **Magyar Népi Énekiskola III.**

"A népdal, mint az ékszer, életet akkor kap, ha viseljük. Mennél többeké lesz, annál nagyobb lesz világító és melegítő ereje." (Kodály Zoltán) Kodály Zoltán szellemi örökségét a 70-es években újjászülető népzenei mozgalom váltotta valóra. Népdaltanárként számunkra is meghatározó volt céljaink és feladataink kimunkálásában. Ez a könyv is a fenti gondolatok jegyében született meg. Felfogásában, módszerében, anyagában folytatása annak az útnak, melyet a Magyar Népi Énekiskola I-II. jelölt ki a népdaltanítók, tanulók számára. Közös célunk valamennyi népi kultúrával foglalkozó kiadvánnyal néphagyományunk megőrzése és felélesztése. A népdalok hiteles megszólaltatását akkor érhetjük el, ha ez a hagyomány önkifejezésünk eszközévé válik. A hangzóanyagon megszólaló paraszti énekeseket követve minden népdaltanuló megismerheti a magyar kultúra énekes népzenei hagyományait. Olyan forráshoz szeretnénk vezetni a könyv használóit, mely bőven és tisztán, kimeríthetetlenül buzog elő rejtekéből. Aki olvassa és hallgatja népdalainkat, egyre közelebb kerül majd a magyar paraszti kultúra gazdag világához. A felvételeket hallgatva a soha nem hallott dalok ismerősként hatnak majd, elvezetve bennünket kulturális gyökereinkhez.

"Aki örökségként már «átvette» a magyar nyelvet, itt él a magyar társadalom bonyolult, emberek közötti kapcsolathálózatában, megkapja a népdalokban, a lassú vagy gyors forgatóstáncokban, a csujogatásokban és táncszókban való öröm lehetőségét is." (Hofer Tamás)

#### Tartalom

- Előszó
- Bevezetés
- A népzeneoktatás Magyarországon
- Az énekhang adottságainak technikai lehetőségei
- Programjavaslat a zeneművészeti szakközépiskolák számára készült tanterv alapján
- Gyakorlati útmutató a népdalok tanulásához
- Dalgyűjtemény (a magnetofon kazetták írott anyaga)
- A kották jegyzéke (a dalok sorszáma alapján)
- A dialektusok szerint, a dalok sorrendjében
- Földrajzi mutató néprajzi tájak és falvak szerint
- Dalszövegmutató
- Irodalom.

- Általános irodalom
- Népdalközlések
- Hangzóanyagok
- Magyarországon megjelent magyar népzenei hanglemezek és kazetták
- Rokon és szomszéd népek népzeneje Magyarországon megjelent lemezeken

A könyvhöz 2 db, eredeti felvételeket tartalmazó CD rendelhető

## Magyar Népi Énekiskola IV.

"DIÁK, PENDÍTS HÁRFÁKRA!"

A Magyar Népi Énekiskola negyedik kötetének azt a feladatot szánjuk, hogy kiegészítésül szolgáljon az eddigi kötetek használatához. Természetesen tartalmát tekintve önállóan is használható, hiszen tematikai felépítése pontosan követi az előző kötetek felépítését.

Összefoglalva az eddigi kötetek tartalmát, a könyvek négy fontos téma szerint adnak útmutatót a tanulni vágyók számára:

1. Megtanítanak arra, hogyan használjuk a légző és hangadó szerveinket a stílusos éneklés érdekében (MNÉ.I. A népi énektanítás módszertana 11-26. o.). E fejezetben megismerhetjük hangadó szerveinket és működésüket (MNÉ.I. 12. o.), a helyes légzés, a természetes hangképzés elemeit és gyakorlatait (MNÉ.I. 13-22. o., MNÉ.III. 15-21. o.). Bemutatják a népdaléneklés technikai lehetőségeit és a népi és klasszikus éneklés közötti különbségeket (MNÉ.III. 23-24. o., MNÉ.IV. 11-12. o.).
2. A magyar népdalkincsre vonatkozó alapvető ismereteket tárgyaló fejezet néprajzi szerep (MNE.I. 27-37. o.), zenei jellemzők (MNE.I. 37-40. o.) és földrajzi sajátosságok szerint (MNÉ.I. 40-53. o.) mutatja be népdalainkat.
3. A népdalok variációs lehetőségei a zenei szájhagyomány sajátos életmódjáról (MNÉ.II. 11-16. o.) és a kiváló népi énekesek szerepéről szóló fejezetekben (MNÉ.II. 17-31. o.) tárnak fel.
4. A magyar népdaloktatás kérdéseinek témaköre a tanítással kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat foglalja magában (MNÉ.I. 9-10. o., MNÉ.II. 7-8. o., MNÉ.III. 5-37. o. MNÉ.IV. 15-19. o.).

A négy könyv hangzó anyagán - öt dialektus több, mint 500 dallamán - keresztül megismerkedhet az olvasó a magyar énekes népzene legfontosabb stílusaiival, műfajaiival, földrajzi jellegzetességeivel, előadásmódjaival. Lehetővé teszi, hogy az olvasó minél alaposabban elmélyedjen a magyar népdalok sokszínűségében, magáénak érezhesse a dalok lelkiségét, megszólaltathassa és továbbadhassa, taníthassa, őrizhesse a magyar paraszti kultúra értékeinek ezen gyöngyszemeit. A Magyar Népi Énekiskola negyedik kötetének elméleti része bemutatja a népdalok közösségi vonásait a hagyományos paraszti életmódtól a korunkban létrejövő alkotócsoportokig. A kötetben szeretnénk segítséget nyújtani

népdalcsokrok tanításához, hogy minden tanárnak lehetősége nyíljon szép, stílusos, homogén, tartalmilag is összetartozó csokrokból válogatni, vagy azok mintájára újakat létrehozni. A könyv használói hasznos tanácsokat kaphatnak arra vonatkozóan, hogyan tanítsák élményszerűen a tanulókat, illetve hogyan jussanak el egy-egy dalon keresztül az élményt nyújtó előadáshoz. A dallamok válogatásánál figyelembe vettük az előző könyvek dalkincsét: igyekeztünk azokból a tájegységekből, típusokból, stílusokból, kiváló előadók felvételeiből többet szerepeltetni, amelyek eddig kisebb számban, vagy egyáltalán nem voltak megtalálhatóak a Népi Énekiskola korábbi köteteiben. A III. kötethez hasonlóan a dalok származási helye és adatközlője mellett a gyűjtők nevét és a gyűjtés idejét az adatközlő alatti sorban szerepeltetjük. A könnyebb tájékozódást az I-IV .kötet összesített mutatói is segítik. Az előzőekben bőséges tájékoztatást nyújtottunk a megjelent irodalomról és eredeti hangzóanyagokról. Most az 1999 óta megjelent kiadványokra hívjuk fel a figyelmet. A Magyar Népi Énekiskola IV. kötete az előzőekhez hasonlóan a népzeneoktatás számára készült, de bízunk abban, hogy a néptánc, a szolfézs-zeneelmélet és a közismereti tantárgyak (ének-zene, hagyományismeret, történelem, irodalom) anyagának kiegészítéseként is eredményesen hasznosíthatják olvasóink.

## TARTALOMJEGYZÉK

- Előszó
- Paksa Katalin: Közösségépítő népdalkincsünk
- BEVEZETÉS
- A népdalok élményszerű tanítása a hangfajok, hangai adottságok figyelembevételével
- A magyar énekes népzene közösségi jellege
- A közösségi hagyomány megőrzése és közös használata, népdalcsokrok szerkesztése és előadása
- Népdalcsokrok a Magyar Népi Énekiskola köteteiből
- Térkép
- DALGYŰJTEMÉNY
- MUTATÓK
- A IV. KÖTET MUTATÓI:
- Földrajzi mutató
- Helységnév mutató
- Műfajmutató

- Dalszöveg mutató
- AZ I-IV .KÖTET ÖSSZESÍTETT MUTATÓI
- Földrajzi mutató
- Helységnév mutató
- Műfajmutató
- A kötetekben több alkalommal szereplő énekesek
- Dalszöveg mutató
- IRODALOMJEGYZÉK
- EREDETI NÉPZENEI FELVÉTELEK PUBLIKÁCIÓI
- A HANGZÓMELLÉKLET SORRENDJE

**A könyvhöz 2 db CD tartozik!**